

恩典的经历

诗篇 133 篇

张友忠牧师



引言

Covid 19 已经造成全球 1 亿 3400 多万人确诊，超过 290 万人死亡。290 万人那是新加坡总人口的一半还要再多一点。在患病的人当中，亲人想去安慰他，不行！想要去亲近他，更加不行！有许多人在家人患病临终快要过世的那一刻，甚至想给他一个的拥抱，也不行！因为这个疾病会被传染，传染了以后是会被致死。

在这段期间，我们亲友之间的来往减少了，我们社交的活动减少了，我们教会的活动也减少了。前一阵子在阻断措施的期间，教会甚至不能聚会，我们只能在线上崇拜。有许多的教牧都认为这线上崇拜的习惯养成了，应该就回不了，以后都会这个样子。很多人都认为，只要允许在家中上网崇拜，教会就一定要提供上网崇拜供应，教会如果说我们要回去实体崇拜，不提供线上崇拜，那没关系的。因为网络上多的是，我的教会不提供的话，我去参加另一教会的线上崇拜就可以

了。那教会怎么办呢？为什么我们对集聚在一起崇拜的生活这样容易的受到影响？为什么我们集聚在一起崇拜的生活，不会让人有一种想法：我要来，我要出席，我要参加。有一种我渴望我要来崇拜的那种心呢？为什么？从这个角度，我今天要和大家一起来思想诗篇 133 篇里面的信息。

什么是诗篇里的上行诗？

诗篇 133 篇被称为大卫的上行之诗。在诗篇里的上行之诗大多是大卫的，只有一篇是所罗门的上行之诗。从 120 篇到 134 篇，一共是十五篇，都是上行之诗，而上行就是向上走的意思。以色列人每年有三个节期要到耶路撒冷去过节，那就是逾越节，五旬节和住棚节。所以，这三个节期也叫上行节期，为什么叫上行节期？因为以色列人集聚一起过节，集聚要一起来敬拜上帝，他们的各城各乡都走向耶路撒冷去敬拜耶和华上帝，而这个圣城是建在耶路撒冷的锡安山上。当以色列人要到圣城去过节去敬拜上帝的时候，他们

必须不断的往山上走。他们一边走，一边唱这些诗歌。所以，这些诗歌就叫上行之诗。上行之诗也很可能是以色列人从被俘虏之地回到耶路撒冷所唱的诗篇。那是一种欢乐，如同我们就要聚集了！我们又能敬拜了！一种喜乐的心情。

第一篇的上行之诗是第 120 篇；标题写着上行或登阶，就是爬上楼梯的意思。所以，上行之诗又称着“登阶之诗”。登耶路撒冷的圣城有 15 级的台阶，当敬拜进行的时候，从妇女院进入圣殿，要上十五级的台阶。在举行敬拜仪式的时候，利未诗班很可能每上一级台阶，就唱一篇“上行之诗”，正好是十五篇。总之当我们提到上行之诗的时候，那是以色列人要一起聚集，一起敬拜上帝，欢乐的唱着诗歌。我们敬拜不是应该要有这样的心情吗？

诗篇 133 篇第一节写到：「看哪！弟兄和睦同住，何等善，何等美。」当信靠上帝的人聚集在一起来敬拜上帝，那种显露出来的心情，应该是这样的。所以这段经文需要深入的解释。为什么会是何等善，何等的美呢？接下来的第二、第三节就用两幅图画，把它给说明了。

第二节说：「这好比是贵重的油浇在亚伦头上，流动胡须，又流到他的衣襟」的图画。第三节写：「又好比黑门的干露降在锡安山」的图画。这是两幅图画，但它们和上一句「弟兄和睦同住，何等善，何等美。」有什么关系？它们要表达什么？到底这两幅

图画的意义在哪？为什么那贵重的油浇在亚伦的头上，又流到他的衣襟是表示弟兄和睦同居，是何等善，何等美？又为什么黑门的干露降在锡安山，又显示出弟兄和睦同住？这是我们要思考的。

画境一：好比贵重的油，浇在亚伦头上

首先我们看第一幅图画。（那贵重的油浇在亚伦的头上，流到胡须又流到衣襟）。这是在讲什么呢？它讲的是亚伦被膏立为大祭司这件事。亚伦被膏立为大祭司记载在出埃及记第 14 章，也是记载在利未记第八章。那里详细的记载着这件事。让我们来看一看这个场景；那贵重的油是盛在一个器皿当中的，而这个器皿却是投在半空中的，它被一双手拿住，这双手是谁的呢？是摩西的手。摩西是谁呢？摩西是亚伦的弟弟，比亚伦小三岁。看这幅图画，远远地把镜头拉开，我们不难想到这一对兄弟，他们的经历：

就在亚伦三岁半到四岁那一年，亚伦的妈妈就生下摩西。可是很奇怪，亚伦的妈妈只把弟弟养了三个月，就把他放进一个箱子，然后亚伦听他姐姐说：这个孩子放进箱子后，就把他放进河边的芦苇中，他姐姐看到法老的女儿把这个箱捡了起来，这个姐姐就很聪明的跑到法老的女儿那边，介绍了自己的妈妈，让妈妈可以进宫去乳养这个弟弟。但是就在弟弟断奶以后，亚伦就很少听到他的消息。

亚伦再听到弟弟消息的时候，是在他打死了一个埃及人。有人把这件事告到法老那里去，法老很生气地要杀死这个弟弟，后来他听到他弟弟摩西逃走了。逃到哪里去？是生是死都不知道。过了很多年，就在亚伦快 84 岁时，忽然他弟弟摩西出现在他面前，跟他讲了一件令他非常害怕的事。就是要他一同去见法老，这让亚伦怕死了，因为他是法老的奴隶啊！连见法老的军官他都怕，何况他要直接见法老。可是他的弟弟摩西说服了他。摩西告诉他自己看到何烈山上焚而不毁的荆棘，又听到耶和华上帝对他的呼召，他就带领以色列人脱离法老的奴隶。亚伦当然不信，摩西就把手中的杖变成了蛇。做了这个证据，这就给了亚伦有一点胆量。当他决定跟摩西一同去见法老，是战战惊惊的去见法老的。然后，亚伦看到摩西在法老面前行了很多神迹：除再一次把杖变成蛇；也把河水变成腥臭地，不但不能喝，连河里的鱼都死掉了；又变出青蛙，让埃及的皇宫到处都是青蛙；再变出虱子，让埃及的皇宫都有虱子。然后还有苍蝇，瘟疫；又使到埃及人的马、鱼、骆驼、羊群、牛群等全部都死掉。最后，又使到那些埃及人凡是首生的，无论是人或牲畜都死掉。连法老的长子也都死了。

之后，摩西和亚伦带领以色列人离开埃及，可是就在以色列人离开埃及的时候，法老又犯规了。他下令自己的军队全力追赶以色列民，要把以色列人赶尽杀绝。那时以色列人正走到红

海边，前无去路，后有追兵。亚伦觉得死定了，可是他看到摩西的杖举了起来，指向红海，海水就分开了。以色列人从海水中间走干地过了红海，法老军队从后面追赶过来时，却被再一次合起来的海水淹死了。以色列人看到这幅光景，都欢呼起来，在那里敬拜上帝。后来，摩西带着以色列人走到西乃山，在那里他们听见了雷公、看见了闪电，看见了密云。摩西到西乃山上据说是接见了耶和华上帝，以色列人却在山脚下吵闹着要亚伦为他们造一个神像来祭拜。亚伦就照着埃及人的要求做了一个金牛犊。因此这样而得罪了上帝，使以色列人被杀了很多。后来，上帝在摩西的求情下，赦免了他们。经历了这一切，耶和华命令摩西用油膏立亚伦为大祭司，然后我们就看到了这一幕。摩西举起那圣者贵重的油的器皿，浇在亚伦的头上，流到胡须，又流到他的衣襟。

弟兄姐妹，贵重的油浇在亚伦头上，流到胡须，又流到他的衣襟这一幅图画，让我们看到摩西和亚伦这一对兄弟，他们那奇妙又充满恩典的经历。这一幅图画也是全以色列人所共有，是他们那奇妙又充满恩典的共同经历。这些经历，使到以色列人一想到这幅图画，就要欢欣地聚集在一起来敬拜上帝，因为祂何等的善，何等的美。这一幅图画让所有以色列人心中充满感恩，心中充满欢欣，何等善，何等美。弟兄姐妹，我不知道你们的教会有没有这样的经历。当你们聚集在一起的时候，每次想起那个经历，也觉

得何等的善，何等的美。如当我们一起服侍时，忽然面对瓶颈，不知道该怎么办，但靠着上帝走过了，我们聚集在一起，想起那件事，何等善，何等美！又我们教会面对危机，却靠着祷告走过了，我们聚集在一起，想起那件事，何等善，何等美！当 Covid-19 肆虐的时候，真的让我们有的面对了死亡，肯定有悲伤，但是我们走过了。想起那件事的时候，是何等善，何等美！

画境二：好比黑门的干露，降在锡安山

第二幅图画：又好比黑门的干露，降在锡安山，这幅图画指的又是什么呢？黑门就是指黑门山，黑门山坐落在叙利亚境内，海拔有 2814 米，由于它的高度使它在巴勒斯坦这块非常干燥的土地，补充了大量的水分。黑门山上有季节性的冬季和春季还有降雪，大多数一年中大雪大部分时间铺盖在整个黑门山的最高峰。所以，黑门山也叫雪山。黑门山的另一个特色是它有浓密的树林和露水，露水对巴勒斯坦这块的土地非常重要，尤其在夏天的时候。露水是雨水的补充，巴勒斯坦是地中海型气候，在四月，五月，六月到九月都不会下雨，土地非常干燥，气候非常炎热。但是只要有露水，那是何等善，何等的美啊！

相比之下，锡安山只有海拔 700 多米，比起黑门山它就是一个小丘。锡安山土地肥沃，但到了夏天它还是很需要

水分的。而如果锡安山在夏天能够得到黑门山降下来的露水，来滋润它，是何等善，何等的美呀！但是从地理位置来说，黑门山坐落在西利，锡安山在耶路撒冷。从黑门山到锡安山是非常遥远的，超过 330 公里，今天如果开车全程走高速公路，也要五个半小时。两个山之间还有一些连绵不绝的群山，今天地理学家，解经家都认为要把黑门的干露降在锡安山，根本是不可能的事，黑门山的干露不可能那么远被吹送到锡安山去。换句话说：黑门的干露降在锡安山，是一幅不可能在现实中所出现的图画。那既然是黑门的干露降在锡安山是一件不可能的事，那它讲的到底是什么？

这黑门干露降在锡安山是不可能实现的，那以色列人的上行之诗唱来做什么呢？高兴些什么呢？可是你们想一想，那贵重的油浇在亚伦头上，流到胡须又流到他衣襟，本来就是一件不可能的事，以色列人已经在埃及为奴超过四百年，他们当中好几代人都是埃及人，埃及是何等强大的国家，其军队是何等的强大，埃及的统治是一种铁腕政策。为了辖制，为了奴役，埃及人把以色列人所生的头一个男婴都杀掉。可是弟兄姐妹，那贵重的油，浇在亚伦头上，流到胡须又流到他的衣襟，这一件事竟然发生了。以色列人不但脱离了埃及人的奴役，还有了自己的宗教信仰，还可以有自己的大祭司，这是多么不得了的事啊！这是一件不可能的事，但是，以色列人却

看到那贵重的油，浇在亚伦的头上，流到他的胡须，又流到他的衣襟。

弟兄姐妹，只要上帝介入，没有不可能的事，只要有上帝的恩典，没有不可能的事。当这些事件发生了，无论是那贵重的油，浇在亚伦头上，流到胡须也流到他的衣襟，还是黑门的干露降在锡安山。都是何等的善，何等的美！

弟兄和睦同居的憧憬

我要讲一讲，这诗篇中第三件不可能的事，那就是弟兄和睦共处。做为基督徒，我们相信每一个人，都是出自上帝的心，我们都是按着上帝的形象造。所以，我们应该是共同建造一个大同世界，不分高低，不分贵贱，且也应该和睦同住。可是我们看一看今天这个世界，美国的白人至上主义，印度的种性制度，还有中国的世界观都是以中国的中心主义，中国认为是世界的中心，所以又叫做“中间的王国”。如我们华人都喜欢叫其他的民族为马来鬼、印度鬼、洋鬼，认为其他人都是鬼，只有自己是人。弟兄姐妹，我们没有办法在任何一个国家，找到没有种族歧视、性别歧视、阶级歧视和民族歧视。因此，这和睦同居的理念可能实现吗？基督教以外的世界我们不说，就说我们基督徒当中吧！这样的歧视也是无所不在的。

你们有听过宋查理（宋嘉澍）这个名字吗？他是宋家三姐妹，宋蔼龄，宋庆龄，宋美龄的爸爸。而三姐妹她们

也是孔祥熙，孙中山，蒋介石的妻子。其中孔祥熙是当时中国著名的银行家，孙中山是中华民国革命的伟大先行者，被称为中华民国的国父，蒋介石是中华民国第一到第五任的总统。因此，宋查理就是孙中山和蒋介石的岳父，更重要的是宋查理是美国北卡罗来纳第一个受洗和领圣餐的中国人。北卡罗来纳的教会为了栽培他成为一个牧师，以便将来他可以回到中国宣教，传福音。所以，就把他送进当时的三一神学院，就是今天的杜克大学去读神学。据说他品学兼优，非常能干，大家都非常欣赏他，喜欢他。后来，他确实成为一个牧师，可是这个品学兼优，非常能干，大家都非常喜欢他，欣赏他，后来也成为牧师的宋查理，在他还在读神学的时候，看上他老师的女儿，想要去追求她的时候，就被他老师赶出家门。老师认为，你这个黄皮肤的中国人，你凭什么要追我白皮肤美国人的女儿？这就是种族歧视。今天，你知道美国白人至上主义者吗？他们把所有的印度人，中国人，非洲人，黑人，墨西哥人等等。。。对他们来说都是劣等的。特别是非洲人，所以就直接叫他们“黑鬼”。

我要说的是，这些把皮肤较黑的种族说成劣等的白人至上主义者，绝大部分都是信仰保守的基要派基督徒。种族歧视在这些基督徒身上表现的淋漓尽致。近十几年，第三世界国家尤其是非洲的基督徒，他们开始有许多的反省。不错，当年基督教的宣教士是

带着基督的爱，把福音传给我们。但是在他们身上，多少是带着种族文化的优越来到我们当中，他们轻看我们的种族，他们藐视我们的文化，造成许多的伤害。以致今天在许许多多的反省中，都认为这是一种帝国主义的侵蚀。而我们这些需要得到援助的民族，是不是到了一个地步习惯了他们是比我们优越的民族呢？几年前我参加一个宣教研讨会，在一个第三世界国家举行，这个国家就是东道主。有不少西方来的代表在当中。这个国家神学院院长，在一个早上发表他们教会立场的时候，当他讲到同性恋的时候，就特别强调说我们要去拥抱他们，同情他们，这完全是西方人权的那一套。

我感到相当的困扰，因为我知道这个国家他们的信仰是很保守的，可是为什么他会有这样的一个立场呢？第二天早上吃早餐的时候，我就特意跟这个院长坐在一起，我问他这真的是你们的立场吗？他有点无可奈何的笑一笑，指着那些西方的代表说：“他们喜欢听。”怎么可以这样！基督徒竟然可以到一个地步完全不尊重自己的立场、原则，只是为了要讨好能够得到帮助的金主。弟兄和睦同居，这是件不可能的事吧！

我顺便打个广告，我们大会今年是 140 周年的纪念，我们计划要有一个宣教研讨会，主题是“生命共同体”。就是要从宣教的角度去探讨这个问题。我们是生命的共同体，我们应该是平等的。

如果教会在宣教这件事情上，是站在一个不平等的地位，无论是施的一方，或是受的一方，我们地位不平等，那就缺乏了宣教的实质。就连上帝的儿子耶稣基督道成肉身，取得和我们一样的身份、地位，住在我们中间，我们怎能以不平等的身份来对待彼此呢？

总结

弟兄和睦同住，真的可能吗？我们说了有上帝的恩典，当然一切都是可能的。耶稣基督其实成就了这一切。以弗所书第二章说：「因祂使我们和睦，使双方合而为一，拆毁了中间隔断的墙，而且以自己的身体废掉了冤愁，废掉那记在律法上的规条，为要使两方藉着自己造成一个新人，如此便成就了和睦。既然在十字架上灭了冤愁，便藉着这十字架使使双方归为一体，和神和好了。」这里讲的双方不是指我们和上帝的和好，而是指犹太人和外邦人的和好。基督藉着十字架灭了冤愁，使双方合而为一，拆毁了中间那堵隔断的墙，就是指在耶路撒冷圣殿，隔开犹太人和外邦人之间的那堵墙，使两项相通，使两项可以和好。这就使到弟兄可以和睦同住，这是何等的善，何等的美！因为在那里有耶和華所命定的福，就是永远的生命。让我们一同来完成这第三项不可能完成的任务。