

# 讲题：「离家与回家」

经文：路加福音 15 章 1-3, 11b-32 节

陈怡芬传道



## 引言

今天的讲道经文是大家十分熟悉的「浪子的比喻」。这个比喻唯一被记载在路加福音中，是路加福音独有的。比喻中有三个主要的人物，一个恩慈又宽宏大量的父亲，和这位父亲的大、小两个儿子。耶稣赋予这三个人物，各自都有很深长的喻意。这个比喻通常被称为「浪子的比喻」，但实际上它要讲的是对浪子的不同反应。谁是浪子？「浪子」是指哪一个儿子？

### 「浪子」是指哪一个儿子？

故事的一开始，小儿子要求父亲把他应得的产业分给他。父亲还没有过世，就要求分产业。对当时的犹太人来说是很大的忌讳，也是对父亲极大的悖逆和不孝。然而，这位父亲还是顺应了小儿子的要求。小儿子分到财产迫不及待地就离家出走，彷彿要摆脱任何的束缚，去过着任意挥霍、放纵的生活。这样看来「浪子」不就是小儿子？！的确是。

但另一方面，我们又看到当小儿子「浪子回头」，父亲多么高兴地迎接他，吩咐僕人摆设宴席来欢乐庆祝时，故事出现了转折。大儿子因为听到父亲怎样接待这个浪荡不孝的弟弟，他的心里升起了莫名的怨气。他可能想到自己是如何待在家裡，努力地工作做一个顺服的好儿子，但也没有得到特别的看重或任何的奖赏。大儿子发怒，赌气不肯回家。不能体会父亲的心思，大儿子成了不肯回家的浪子。恩慈、宽容的父亲和「离家出走」、「不肯回家」的两个浪子，要再一次对我们说什么？

### 「回家」的含意

在这个比喻中，「回家」就两个儿子来看，各有不同的含意。对小儿子而言，「回家」的含意包含觉醒和悔改的决心。小儿子离家出走后的景况，经文中生动地描写，他穷困潦倒到去做喂猪的工作，甚至饿到想吃猪的饲料。在犹太教看来，猪不但是不洁的动物，喂猪更是凄惨丢脸的工作。小儿子觉醒过来，回家当雇工也好过饿死在外头。他决心回家向父亲

认错悔改。对大儿子来说，「回家」意味着什么？「回家」意味放下自以为是的骄傲。唯有体会到父亲的慈悲和怜悯，大儿子才能接纳悔改的弟弟。「回家」的含意对两个儿子来说，都需要父亲的恩慈和宽容。同时另一方面，「回家」也代表回到父亲家中丰盛的供应，和享受关系和好的欢喜快乐。

## 黄丝带的象徵

在美国有一首经典名曲叫做《老橡树上的黄丝带》。歌曲是描述一个在监狱服刑的丈夫，当他即将期满被释放的前夕，他担心远在家乡的妻子会不肯接受他，就写信告诉妻子，如果愿意接纳他，在他出狱回家的当天，就在家门口的老橡树上系一条黄丝带作为记号。如果，没有看到黄丝带的话，他就会自动默默地离开。出狱那天，当这位丈夫懷著忐忑不安的心情，接近他的家时，他很惊讶地远远望见那颗老橡树上绑满了上百条的黄丝带。一条条的黄丝带在空中迎风飘扬，就好像是热情地伸出手欢迎他回家，让他感动万分。

就像这黄丝带的象徵，浪子的比喻中「回家」最深的含意是，父亲以无条件的宽容和恩慈接纳悔改的浪子，象徵上帝主动的爱和恩典。这样的爱和恩典怎能临到我们身上呢？

## 「上帝爱罪人」

基督徒在传福音，时常提到一节经文，约翰福音三章十六节：「上帝

爱世人，甚至将祂的独生子赐给他们，叫一切信祂的人不至灭亡，反得永生。」。这节经文让我联想起我中学一年级的导师。

这位导师那时候已经六十多岁，梳着包头，穿一袭旗袍，看起来挺有威严的样子。记得刚开学没多久，有一天放学后，她把我们全班同学带到一间教会去。在教会裡面的牆壁上，就写着约翰福音 3 章 16 节的经文。我记不得她的解释，只记得她要我们把它背下来。十多岁的我有点叛逆，心裡想「怎么是这样传福音啊？」但是经过了这么多年以后，我开始理解和感谢我的老师。她应该是想把「上帝爱世人」的真理，和福音的种子撒在当时每一位同学的心里。

在「浪子的比喻」中，耶稣甚且要说的是「上帝爱罪人」。也就是约翰福音 3 章 17 节接续所讲的，「因为上帝差祂的儿子到世上来，不是要定世人的罪，而是要使世人因祂得救」。若不是「上帝爱罪人」，差遣祂的爱子来到世上，上帝的爱与恩典怎能临到我们身上？！

在上帝面前，每一位基督徒都是悔改的罪人。是因著耶稣基督的救赎和牺牲，我们得着重生称义。对当时的法利赛人和文士来说，他们自认为拥有摩西的律法，让他们成圣，称义。他们心裡藐视罪人，耶稣接纳罪人，「上帝爱罪人」是很难以接受的而这也就是耶稣说这个比喻的原因和背景。

## 耶稣被质疑接纳罪人

路加福音第 15 章的一开始说：

「许多税吏和罪人都挨近耶稣，要听祂讲道。法利赛人和文士私下议论说：『这个人接纳罪人，又同他们吃饭。』经文说耶稣接纳罪人。接纳是一种从心裡、从行为上显露出来的态度。耶稣对待被公认的罪人像朋友一样，和他们一起吃饭。这样的作法让法利赛人和文士不满和质疑，他们在耶稣背后议论祂。他们可能说：「你看这个耶稣，居然和那伙违背摩西律法的罪人，这样亲密在一起。根本就不应该和他们来往。」。接着经文第 3 节，「耶稣就用比喻对他们说：…」耶稣一连说了三个比喻来回应法利赛人和文士的质疑。浪子的比喻就是其中的第三个比喻。

耶稣藉着比喻中对浪子的不同反应，和这位慈爱的父亲所说的话来提醒这些宗教领袖，「上帝爱罪人」。这个比喻要谈的重点正是接待罪人的态度，也就是探讨如何接纳悔改的人。

### 如何接纳悔改的人

大约在二十多年前，台湾发生一件震惊全国，造成社会大恐慌的绑架案。叫人恐慌的是三个嫌犯在逃亡的过程中又继续犯下残暴的案件。警方在围捕嫌犯时，也有警员、医生和护士殉职。其中两名嫌犯在一次的围捕中遭到枪击而死亡。剩下的一名嫌犯，在某一天闯入了驻台北的南非武官家裡，这个嫌犯挟持了武官一家五

口。在和警方对峙时，南非武官的女儿却画一幅图画向这名十恶不赦的嫌犯传福音。最后在惊险万分之下嫌犯被逮捕。嫌犯在被带走之前，武官夫人竟然用拥抱跟他说了一句『上帝原谅你！』，嫌犯的名字叫做陈进兴。经过法庭审理，陈进兴被判处枪决，结束他罪恶的一生。

但是在枪决后一个礼拜，基督教更生团契出版了一本书叫做「罪人的遗书- 陈进兴狱中最后告白」。在遗书中，陈进兴祈求社会的原谅。向受害者、受害者家属还有台湾社会认错；原来陈进兴在监狱中受洗成为基督徒。这个事件让台湾人民感到一片震惊和错愕。社会上有正反两面激烈的讨论。有的人完全难以接受陈进兴成为基督徒，认为上帝的饶恕未免太轻易随便了。

弟兄姊妹，如果是你，你会如何看待陈进兴的悔改？或许，当我们面对比较轻的过错，比较能够原谅。相反地，如果是严重的过错，我们就很难接受悔改的人。或者有时候，我们也可能当一个人做错一件事时，就把这个人贴上标籤，从此很难再接纳或信任他。

那么，我们要如何从天父的心意来接纳悔改的人？

### 三个连篇的比喻

耶稣所讲的三个比喻，前两个比喻是「迷羊」和「失钱」的比喻。

「迷羊」的故事说到，有一位牧羊人

的羊迷失了，之后，又被找回来。

「失钱」的比喻是说，有一位妇人丢掉钱，后来又找到了。这两个比喻的模式都是：「失去（失落），找着（找到），…找着后，主人就欢喜」。这个模式来到浪子的故事，得到加强和印证。父亲说：「我们来吃喝庆祝；因为我这个儿子是死而复活，失而复得的。」他们就开始庆祝。」（路 15:22-24）第 32 节再一次说：「可是你这个弟弟是死而复活，失而复得的，所以我们理当欢喜庆祝。」浪子的比喻要强调的是，罪人的悔改在上帝眼中是何等宝贵，多么值得欢喜。所以，唯有当我们能体会上帝对罪人接纳的爱，我们才能怀抱天父的恩慈，除去给别人贴上的标籤和接纳悔改的人。

但是我们不要以为，这个比喻是叫人忽视罪恶，以为反正不管什么错误都可以赦免，结局都是皆大欢喜。耶稣并没有否认罪人犯下的错误，不只遭社会排斥，也是令人厌恶的。耶稣更想强调的是，父亲的怜悯和喜乐，远远超过数算人的罪恶和过犯。「恩典」，才是上帝最终的心意。

回答刚才的问题，如何从天父的心意来接纳悔改的人？耶稣藉着比喻告诉我们，要以恩典、慈悲的心来面对过错和罪恶。

## 黄丝带计画

在新加坡黄丝带也有一个特别的象徵。黄丝带计画是政府提倡对前囚犯的包容与支持，同时也关怀他们的

家属。黄丝带计划带动社会继续帮助这些曾经迷失的人，在人生的道路上，重新建立关系，找到正确的人生方向，开始新的生活……。黄丝带的计划就如同浪子的比喻在说，以恩慈来面对犯错或过失，拥抱悔改的人走向一条和好的恩典之路。

## 欢迎回家：一条重建关系的恩典之路

在浪子的比喻最后，父亲与大儿子的对话中，如果我们仔细推敲，就会看出对话裡三个人物之间微妙的关系。大儿子心里藐视离家出走的浪子弟弟，对父亲说「你这个儿子」。他拒绝说「我的弟弟」。但是，父亲却想要联系两个儿子的关系，对大儿子说「你的这个兄弟」。这个描述突显耶稣要表达上帝的家中看重关系。耶稣希望我们像天父的恩慈那样，去拥抱、接纳需要上帝恩典的人，重新建立和好的关系。因为这也是耶稣所宣告的使命，福音是为罪人，不是为义人。

希伯来书 3 章 6 节说，「基督作为儿子治理上帝的家，我们若坚持盼望而有的胆量和夸耀，我们就是他的家了。」教会既然是永生上帝的家，以基督为中心来治理，但愿教会也能以上帝的爱，有胆量和夸耀成为永远敞开，给予世人恩典和盼望的信仰群体。