

对上帝话语的爱与顺服

引言

今早的讲道经文是取自诗篇 119 篇。诗篇 119 篇是诗篇中最长的一篇。虽然目前没有人能确定这诗篇的作者是谁，但大多数的学者认为这首诗篇的作者是 大卫王。那诗篇 119 篇主要的内容是什么呢？它的主要的内容是环绕在上帝的话语上。在整篇的诗篇当中，诗人不断地描述对上帝话语的爱慕。诗人以他特殊的写作手法，使上帝的话语成为感谢、赞美和祈求的对象。今天早上我们会看其中的一个段落。

在这首诗篇，我们看到作者用 5 个不同的词语来表达上帝的话语。比如：律例，法度，训词，命令和应许。

刚才我们提到诗篇 119 篇的主要内容是上帝的话语，除了这个主题以外，119 篇当中还有另外一个主题，那就是苦难。这两个主题在整首诗篇互相地交织出现。

你有看过绳子是如何编制成的吗？有些绳子可能是用两条或两条以上的细线编织而成。诗篇 119 篇就像是由两条的细线，编织而成的绳子。也就是说这首诗篇是以上帝的话语以及人的苦难两个主题贯穿全篇。

上帝的话是脚前的灯(105-106 节)

首先，让我们来看 119 篇的 105-106 节。诗人说：“你的话是我脚前的灯，是我路上的光。你公义的典章，我曾起誓遵守，我必按着誓言而行。”在这里我们看诗人坚定地表达对于上帝话语的确信。经文中说：「上帝的话是他脚前的灯」，我们知道在黑暗中每个人都需要光的照耀，才能清楚地看见前面的道路。但是在古代，黑夜中所用的灯与现代的灯是非常不一样的。在这里诗人所提到的灯，不是现代人所用的手电筒还是路灯，能发出一道强光，在黑暗中照亮前面的道路。



在舊約時代，燈就像一隻扁平的茶壺，裡面有一細小的燈芯。即使在微風中，它的光也會搖曳不定，在黑暗中只能照亮人面前一小部分的地方。當人往前跨一步時，這光便會隨著向前移一

步。也就是說上帝的話語帶給人的亮光，就是像這樣一步一步地往前照亮在人的腳前，與人同行。

弟兄姊妹你有參加過一些屬靈造就的特會嗎？一般上信徒參加屬靈的特會，都帶着一種期待。他們期待什麼？他們希望藉着特會他們可以得到一些特別的屬靈亮光，或是他們可以馬上得到內心所疑惑的事情的解答，又或是可以得到人生方向的指引。的確，有些人在特會當中都有過一些特別的屬靈經歷。

但是，弟兄姊妹，上帝的話語很多時候不只是一些特殊的經歷，好像一隻手電筒那樣，一打開馬上就很清楚看見一整條的路。詩人的經歷告訴我們，上帝的話語是一步一步地照亮在我們的前面，來指引我們前面的道路。所以我們基督徒屬靈的操練上，我們需要不斷地學習和認識上帝的話，借着個人靈修，查經班，神學講座，門徒訓練和讲台的信息。讓祂的話一直成為我們腳前的燈，持續地照亮指引我們前面的道路。

苦難中的禱告和讚美 (107-110)

在了解上帝的話語是我們腳前的燈之後，讓我們再來看這段經文的中间部分。在 107 到 110 節我們看到詩人描述了另外一個主題，那就是苦難。

其實我們可以看到在整篇 119 篇中，詩人不斷表達出他所遭受的苦難。他遭受的苦難是什麼？他遭受的苦難包括被掌權者錯誤的評斷，被惡人設計謀陷害，被驕傲人無理的打擊，生命受到威脅。這些種種的迫害，讓詩人不斷要

面對克服灰心沮喪的挑戰。但是，苦難並沒有離開他。這反應在詩人所说的“我極其痛苦”。然而當詩人面對人生中不間斷的苦難和不如意時，詩人是如何面對這些苦難的？他的秘訣是什麼呢？詩人的秘訣就是上帝的話語。從上帝的話語，他看見上帝拯救的應許。然後，在順服中他找到生命的方向。

首先，他以禱告向上帝懇求說：耶和華啊，求你照你的話將我救活！（107 節）。從 119 篇的第 93 節中，我們看到詩人曾經很有信心地說：「你用這訓詞將我救活」。但是詩人的危機並沒有馬上得到解決，難纏的敵人仍然攻擊危害他的生命。在 107 節中，我們看到詩人仍然繼續懇求上帝救活自己。而他的請求是“求你照你的話語”，也就是說他以“上帝的話語”為根據，向上帝提出懇求。

主內的弟兄姊妹，在聖經里，有許多上帝賜下的應許。這些應許要看顧，保守我們。它能給予我們患難中的力量，支持我們堅持下去。這就是詩人的秘訣，以上帝話語中的應許來禱告。雖然上帝並沒有應許我們能躲過困難，疾病，甚至死亡，但是他的話語在我們面對苦難時，給予我們力量和支持。

在苦難中詩人向上帝禱告，他的禱告不僅是提出懇求，他也献上讚美。108 節說：“耶和華啊，求你悅納我口中的讚美為甘心祭”。弟兄姊妹你可能會問，為什麼詩人在苦難中還會甘心樂意地献上讚美呢？如果你看 71 節，我們就可以找到答案。我們一同來念：

「我受苦是与我有益，为要使我学习祢的律例」。在这裡诗人表达苦难反而让他学习神的话语，他把苦难看为是对他有益处的事。虽然诗人不断遭受敌人的逼迫，经历患难愁苦，但是他体验到上帝的话语成为他的倚靠和力量。因此诗人能够转换他的心境，将愁苦化为以感恩献上赞美的祷告。

在苦难中，诗人不但祷告，提出恳求，献上赞美，他也祈求上帝保存他的性命。他了解自己还在面对危险的情况，所以他说“我的性命常在我手掌中”。这是什么意思呢？这代表他的生命非常危急，一不小心就会从手掌中被抢走。这就像是大卫被扫罗追捕的过程中所体会到的经历（撒母耳记上 20:3；27:1）。但在危险中，诗人说“我却不要忘记你的律法（109b），我却并没有偏离你的训词（110b）”。

诗人表明遵行上帝话语的决心 (111-112)

最后，诗人说：“¹¹¹我以你的法度为永远的产业，因这是我心中所喜爱的。¹¹²我的心倾向你的律例，谨守到底，直到永远。”

弟兄姐妹，如果你可以选择一样你最珍惜的东西作为你的产业，你会选择什么呢？什么东西会让你感到最有价值最宝贵的。通常我们对产业的看法，我们可能会想到的是，比如一栋很有历史的古蹟，房屋或一片土地。我不知道弟兄姐妹你还会想到什么？在这里诗人说：「我以祢的法度为永远的产业，因这是我心中所喜爱的。」诗人表达上帝的话语才是他的产业，是他心中所最

珍惜的。为什么上帝的话语是诗人心中所最珍惜，像产业那样的宝贵呢？那是因为上帝的话语对诗人来说，不只是头脑的知识而已。诗人是从心中真正体验到神的话语带给他安慰和力量。除了从上帝的话语得到安慰和力量，我们又如何能谨守到底和活出上帝的话语？我们需要不断地确信上帝的话语。

有一个真实故事讲到有一个马戏团的表演者，他曾经表演走在一条钢索上横跨着名的尼加拉瓜瀑布。由于瀑布的冲力使当时四周充满了强劲的风，但是这位表演者居然在没有拉起任何安全网的情况下，从走步、跑步到跳舞，他的表现使得所有在场的人大为惊奇和兴奋。

还有另一次表演，他竟然能推着一个装满砖块的手推车，毫不费力地在钢索上从一边走到另一边。这次的表演后，他突然转向群众，问群众说：「你们相不相信我可以把一个人放在推车里，从这一边推到另外一边？」当他这样问的时候，全场所有的人都欢呼地举起手来，表示他们相信他可以办得到。接着，这位马戏团的表演者就再问他们：「那么有谁愿意上来坐在手推车里吗？」就在那一瞬间，群众的手很快地都放了下来。没有一个人愿意成为自

愿者，没有一个人有信心把他们的生命交在这个马戏团表演者的手里。

弟兄姊妹，有时候我们会对主耶稣说：「主啊，我相信。」但是，每当我们这样讲时，你是完全委身地相信吗？因为「相信」，不只是單單在理性上的思考，「相信」也包含要有委身。这段经文的最后，诗人就是以委身遵行上帝的话语，来表达他的相信和决心。诗人的决心是什么呢？他说：“我的心倾向你的律例，谨守到底，直到永远。”

“我的心倾向你的律例…”就是我的意志决定我的意向，并且付诸行动，这就是他的决心要委身遵行到底。

结论

弟兄姊妹，我不知道你们每个人正面临的处境是什么，但不管是什么样的处境，愿我们都能像诗人一样，以生命活出上帝的话语，而不只是理性上知道上帝的话语。学习上帝的话语，同时要抓住祂的话语所带来的应许；相信祂的话语，同时也要遵行祂的话语。但愿上帝的话语，继续成为我们脚前的灯，路上的光，指引我们前面的道路。

